

- Séance cinéma: 4€/ Calder entrée libre
  - Pass complet: 10 films 32€
    - Pass 5 films 18 €
  - Petite restauration et buvette. en terrasse ou en salle
- \*\*\* Auberge espagnole: chacun amène un plat à partager, à sa convenance, sucré ou salé \*\*\* Clôture: les spectateurs de la dernière séance sont invités à partager le verre de fin avec les organisateurs et les bénévoles
  - \*\*\* Restauration du samedi soir assurée par le food truck « Quand l'appétit va »: produits locaux et faits maison





**RENSEIGNEMENTS:** 06 48 97 32 74



## Amis des Arts.

Nous poursuivons notre réflexion sur l'Art et les Artistes avec cette année un regard sur le Cirque. Vous verrez que cet art populaire et joyeux n'est pas que fantaisie et divertissement, il est aussi sombre, voir tragique. Très vite. sous le fard et les paillettes, apparaissent des thématiques troublantes, dérangeantes et universelles Le Cirque fait rêver, mais il nous

ramène aussi à la vraie vie. Métaphorique, onirique, facétieux et parfois âpre,

le Cirque vu par le Cinéma oscille en permanence entre légèreté et gravité et abolit la frontière entre documentaire et fiction. Bon Festival!

PS: certains films sont longs; dos sensibles, apportez votre coussin.

> **Programme complet** sur la page Facebook

« le Petit Festival de Lorry »

et sur

www. lœilalecran.blogspirit.com

Manifestation soutenue par la mairie de Lorry les Metz, le département de la Moselle et l'Eurométropole de Metz













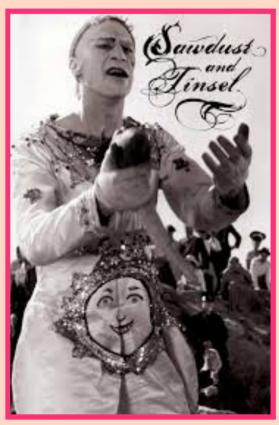


## Le PETIT FESTIVAL de LORRY le festival de cinéma dédié à l'Art et aux Artistes 3ème édition

## « Regards sur le Cirque »

7/8/9 octobre 2022

Espace Philippe de Vigneulles **Lorry les Metz** 



des films rares et des films grand public les « incontournables », de la convivialité et le plaisir de débattre



★ Vendredi 7 octobre ★

17h: Ouverture et Présentation

17h30: **Le Cirque de Calder** de Carlos Vilardebo 1962, 17mn, Joyeux, poétique, émouvant



18h: **Freaks** de Tod Browning, 1932, 62mn Le monde de toutes les particularités. Dérangeant?



19h: Le Bar des Soupes et des Desserts

21h: Les Clowns de Federico Fellini 1970, 92mn



★ samedi 8 octobre ★

11h: **Romanès** de Jacques Deschamps 2013, 75mn Le quotidien d'un cirque tzigane, familial et solidaire



12h15: Petite restauration

14h: **Dessins animés** 10mn 14h15: **Le Cirque** de Charlie Chaplin1927,70mn Le talent à l'état pur



Glaces et Friandises

16h15: **Roselyne et les Lions** de Jean Jacques Beneix 1989, 168mn Romantique et flamboyant



Food truck: « Quand l'appétit va »\*\*\*

21h: **La Fille sur le Pont** de Patrice Leconte 1999, 90mn Envoûtant, mélancolique, onirique



★ dimanche 9 octobre ★

11h: **Bronco Billy** de Clint Eastwood, 1980, 116 mn La vie d'artiste dans l'Amérique profonde



13h: Auberge espagnole \*\*\*
repas participatif

15h: Le plus grand Chapiteau du Monde de Cecil B.DeMille, 1952, 152 mn Saturé de couleurs et d'émotions



Glaces et Friandises

18h30: **la Nuit des Forains** de Ingmar Bergman 1953, 89 m Profond, lyrique, prophétique



Clôture et Verre de Fin \*\*\*